

Sant Andreu
Contemporani

**PREMI
MIQUEL
CASABLANCAS
2015**
WWW.SANTANDREUCONTEMPORANI.ORG



[CAT]

SANT ANDREU CONTEMPORANI CONCURS D'ARTS VISUALS PREMI MIQUEL CASABLANCAS 2015

CONVOCATÒRIA: DEL 3 DE FEBRER AL 23 DE MARÇ

INTRO

SANT ANDREU CONTEMPORANI és un programa públic dedicat a la promoció, difusió i producció de l'art contemporani emergent. Articula la seva programació a través d'exposicions, tallers, conferències, projectes curatorials, un programa educatiu, un programa de publicacions i un programa de residències artístiques, tots ells destinats a proporcionar als creadors eines per a la seva professionalització.

Cada any, **SANT ANDREU CONTEMPORANI** convoca el **Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca**s, una convocatòria d'art jove d'abast nacional que contempla quatre modalitats: **OBRA**, **PROJECTE**, **PUBLICACIÓ** i **COMUNICACIÓ GRÀFICA**.

REQUERIMENTS

Poden concursar tots els creadors i col·lectius artístics, nacionals o estrangers, residents a l'estat espanyol, nascuts després de l'1 de gener de 1979. En el cas dels col·lectius, es requereix que almenys la meitat dels membres que l'integren compleixin aquests requeriments.

Solament s'admet una proposta/obra per artista en cada modalitat. En el cas que un mateix autor concorri a més d'una modalitat de premi, només podrà ser guanyador en una d'elles. Els guanyadors d'edicions anteriors no poden presentar-se a la mateixa modalitat en la qual van ser premiats.

La participació a la convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases.

JURAT 2015

Modalitats d'OBRA, PROJECTE i PUBLICACIÓ

El jurat del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2015 està format per Vicent Fibla (director de Lo Pati), Núria Güell (artista) i Miquel Amado (crític i comissari independent). El Sr. Josep Moratalla (president honorífic), el Sr. Raimond Blasi (regidor de l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu) i l'equip gestor de Sant Andreu Contemporani (integrat per Jordi Pino –director- i Pablo G. Polite i Alexandra Laudo –comissaris-) participen també en la resolució, amb veu però sense vot.

Modalitat de COMUNICACIÓ GRÀFICA

El tres membres del jurat amb vot escolliran tres finalistes, els quals seran convocats a una entrevista personal amb l'equip gestor de Sant Andreu Contemporani. En base a aquesta entrevista i als portfolis presentats és designarà un guanyador.

Posteriorment a la resolució del premi, cada un dels membres del jurat amb vot desenvoluparà un projecte curatorial que comptarà amb la participació d'una selecció dels artistes que s'han presentat a la convo-

catòria. Aquesta selecció anirà a càrrec de cada un dels membres del jurat i serà independent de la resolució dels finalistes i els guanyadors del premi. Els projectes conformaran el Programa Curatorial de l'any en curs i es desenvoluparan mitjançant el treball conjunt entre els membres del jurat i l'equip gestor de Sant Andreu Contemporani.

MODALITATS

OBRA / PROJECTE / PUBLICACIÓ / COMUNICACIÓ GRÀFICA

OBRA

Premi de 2.000 € (impostos inclosos) per la compra de l'obra presentada a concurs. L'obra premiada passarà a ser propietat de l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

PROJECTE

Premi de 3.500 € (import subjecte a les retencions i impostos que marca la llei), repartits entre producció (2.750 €) i honoraris (750 €), per a un projecte inèdit. La totalitat d'aquest import es pagarà en dos terminis: el 50% després de l'acceptació del premi per part del guanyador i el 50% restant un cop s'hagi realitzat la presentació pública del projecte. L'artista es compromet a realitzar el projecte durant el 2015 i a fer-ne una presentació pública en primícia dins del marc de Sant Andreu Contemporani. El projecte resultant serà propietat de l'autor.

PUBLICACIÓ

Premi de 2.500 € (import subjecte a les retencions i impostos que marca la llei), repartits entre producció (2.000 €) i honoraris (500 €), per a la realització d'una publicació impresa. La totalitat d'aquest import es pagarà en dos terminis: el 50% després de l'acceptació del premi per part del guanyador, i el 50% restant un cop s'hagi realitzat la presentació pública del projecte. Edita: Ajuntament de Barcelona | Sant Andreu Contemporani; Distribueix: Múltiplos. L'autor es compromet a la presentació pública en primícia del projecte dins del marc de Sant Andreu Contemporani.

COMUNICACIÓ GRÀFICA

Premi-dotació de 4.000 € (import subjecte a les retencions i impostos que marca la llei), per a la realització de la comunicació gràfica dels projectes de Sant Andreu Contemporani. L'autor es compromet a treballar en col·laboració amb l'equip gestor i els membres del jurat d'enguany en la concepció i el disseny dels elements de comunicació vinculats a la programació de Sant Andreu Contemporani, durant el període comprès entre la resolució de l'edició del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca de 2015 i la de 2016. Aquests elements variaran en funció de cada projecte i s'aniran definint durant el procés de treball, però a tall de referència es concreten els següents: element de comunicació imprès i digital de la Convocatòria de Residències de Sant Andreu Contemporani - Fabra i Coats Fabrica de Creació; element de comunicació imprès i digital de la Convocatòria del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2016; elements de comunicació vinculats a l'exposició de Finalistes del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2015; elements de comunicació vinculats a Fènix, el programa educatiu de Sant Andreu Contemporani; elements de comunicació vinculats als tres projectes del Programa Curatorial 2015-2016; possible publicitat vinculada a la programació de Sant Andreu Contemporani.

SOL-LICITUDS / PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

La presentació de propostes es realitzarà exclusivament on-line. Els artistes interessats a participar han de completar els formularis d'inscripció que es troben al web: www.santandreucontemporani.org

Per a l'èxit de la inscripció és imprescindible emplenar correctament els formularis i respectar el format i pes que s'indica per a imatges i documents adjunts. Aquells creadors que utilitzin mitjans audiovisuals en la seva obra poden adjuntar enllaços per al visionat (webs personals, blocs, Vimeo, Youtube...). En el cas de no emplenar íntegrament la informació dels formularis la sol·licitud serà denegada.

PROCEDIMENT I INFORMACIÓ NECESSÀRIA

Cal seleccionar el formulari de la convocatòria corresponent a la modalitat a la qual hom vol presentar-se (OBRA | PROJECTE | PUBLICACIÓ | COMUNICACIÓ GRÀFICA). En cas de presentar una sol·licitud a més d'una modalitat, cal emplenar el formulari corresponent a cada una d'elles. L'artista ha d'emplenar la totalitat dels camps del formulari; en cas contrari es denegarà la sol·licitud.

Tots els formularis requereixen l'aportació de la informació següent:

1. Dades personals i informació de contacte.
2. Declaració d'intencions de l'artista o statement (màxim 1.500 caràcters).
3. Biografia breu (màxim 500 caràcters).
4. Enllaços d'interès.

Segons la modalitat, cada formulari requereix una informació específica:

OBRA:

- Dossier de l'obra presentada amb la informació següent: títol de l'obra, fitxa tècnica, descripció (màxim 4.000 caràcters), necessitats de muntatge, 5 imatges de l'obra presentada a concurs.
- Dossier amb informació textual i visual d'obres anteriors (5 màxim).

PROJECTE:

- Dossier del projecte presentat amb la informació següent: títol del projecte, fitxa tècnica, descripció (màxim 4.000 caràcters), necessitats de producció, calendari de realització, pressupost detallat, 5 imatges preparatòries o referents al projecte.
- Dossier amb informació textual i visual d'obres anteriors (5 màxim).

PUBLICACIÓ:

- Dossier de la publicació amb la informació següent: títol de la publicació, fitxa tècnica, descripció (màxim 4.000 caràcters), nombre de pàgines aproximat, nombre d'exemplars, format, descripció de continguts, calendari de realització, pressupost detallat, 5 imatges preparatòries o referents a la publicació, i, si n'hi ha, proposta de col·laboradors (dissenyador gràfic, traductor, autors dels textos, etc.).
- Dossier amb informació textual i visual d'obres anteriors (5 màxim).

COMUNICACIÓ GRÀFICA

- Dossier professional o portfoli que reculli la documentació gràfica de projectes recents i les corresponents fitxes tècniques.

Requeriments tècnics per a totes les modalitats
Imatges en format jpg, no superiors a 300 K; arxius en format pdf no superior a 1 MG; textos en format pdf.

CALENDARI

El termini màxim d'inscripció on-line és dijous 26 de març a les 10h de la nit.

La resolució del jurat i l'anunci dels finalistes tindran lloc el 30 d'abril.

Sant Andreu Contemporani organitzarà una exposició col·lectiva amb els finalistes de la modalitat d'**OBRA**, així com un espai de documentació amb els projectes seleccionats a les modalitats de **PROJECTE**, **PUBLICACIÓ** i **COMUNICACIÓ GRÀFICA**. L'exposició estarà oberta al públic del 29 de maig al 12 de juny a Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona.

La data d'adjudicació dels premis coincidirà amb la inauguració d'aquesta exposició.

COMPROMISOS DELS PARTICIPANTS

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i l'acceptació de la resolució del jurat, la qual és inapel·lable. Els finalistes cediran de forma exclusiva a l'Ajuntament de Barcelona – Districte de Sant Andreu els drets d'explotació, distribució, suport, format i mitjà, per a reproduir, distribuir, transformar (per a possibles publicacions, dossiers de premsa, elements de comunicació del programa de Sant Andreu Contemporani, etc). Els drets morals dels artistes queden preservats.

Els finalistes hauran de portar o enviar les seves obres i/o el material associat als seus projectes durant el calendari que estableixi Sant Andreu Contemporani. Així mateix, s'agrairà que, aquells artistes que puguin, participin en el procés de muntatge de l'exposició.

El guanyador de la modalitat d'**OBRA** cedirà la propietat de l'obra a l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

Els guanyadors de les modalitats de **PROJECTE i PUBLICACIÓ** es comprometen a finalitzar les seves obres durant el 2015, i a acreditar el suport de Sant Andreu Contemporani en les obres resultants, d'acord amb la política de comunicació gràfica institucional vigent. Així mateix, també acreditaran aquest suport en qualsevol exposició, presentació o difusió pública d'aquestes obres resultants. En finalitzar el seu procés de treball, els guanyadors hauran de presentar una justificació de despeses de producció a Sant Andreu Contemporani.

El guanyador de la modalitat de **COMUNICACIÓ GRÀFICA** es compromet a treballar en col·laboració amb l'equip gestor i els membres del jurat d'enguany en la concepció i el disseny dels elements de comunicació vinculats a la programació de Sant Andreu Contemporani, durant el període comprès entre la resolució de l'edició del concurs de 2015 i la de 2016.

ICASTI

SANT ANDREU CONTEMPORANI CONCURS D'ARTS VISUALS PREMI MIQUEL CASABLANCAS 2015

CONVOCATORIA: DEL 3 DE FEBRERO AL 23 DE MARZO

INTRO

SANT ANDREU CONTEMPORANI es un programa público dedicado a la promoción, difusión y producción del arte contemporáneo emergente. Articula su programación a través de exposiciones, talleres, conferencias, proyectos curatoriales, un programa educativo, un programa de publicaciones y un programa de residencias artísticas, todos ellos destinados a proporcionar a los creadores herramientas para su profesionalización.

Cada año, **SANT ANDREU CONTEMPORANI** convoca el **Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca**s, una convocatoria de arte joven de alcance nacional que contempla cuatro modalidades: **OBRA, PROYECTO, PUBLICACIÓN y COMUNICACIÓN GRÁFICA**.

REQUERIMIENTOS

Pueden concursar todos los creadores y colectivos artísticos, nacionales o extranjeros, residentes en España, nacidos después del 1 de enero de 1979. En el caso de los colectivos, se requiere que al menos la mitad de los miembros que lo integren cumplan estos requerimientos.

Solo se admite una propuesta/obra por artista en cada modalidad. En el caso de que un mismo autor concorra a más de una modalidad de premio, sólo podrá ser ganador en una de ellas. Los ganadores de ediciones anteriores no pueden presentarse a la misma modalidad en la que fueron premiados.

La participación en la convocatoria supone la aceptación íntegra de las bases.

JURADO 2015

Modalidades de OBRA, PROYECTO y PUBLICACIÓN

El jurado del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2015 está formado por Vicent Fibla (director de Lo Pati), Núria Güell (artista) y Miguel Amado (crítico y comisario independiente). El Sr. Josep Moratalla (presidente honorífico), el Sr. Raimond Blasi (concejal del Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu) y el equipo gestor de Sant Andreu Contemporani (Jordi Pino –director- y Pablo G. Polite y Alexandra Laudo –comisarios-) participan también en la resolución, con voz pero sin voto.

Modalidad de COMUNICACIÓN GRÁFICA

Los tres miembros del jurado con voto escogerán tres finalistas, que serán convocados a una entrevista personal con el equipo gestor de Sant Andreu Contemporani. En base a esta entrevista y a los portfolios presentados se designará un ganador.

Posteriormente a la resolución del premio, cada uno de los miembros del jurado con voto desarrollará un proyecto curatorial que contará

con la participación de una selección de los artistas que se han presentado a la convocatoria. Esta selección estará a cargo de cada uno de los miembros del jurado y será independiente de la resolución de los finalistas y los ganadores del premio. Los proyectos conformarán el Programa Curatorial del año en curso y se desarrollarán mediante el trabajo conjunto entre los miembros del jurado y el equipo gestor de Sant Andreu Contemporani.

MODALIDADES

OBRA/PROYECTO/PUBLICACIÓN/COMUNICACIÓN GRÁFICA

OBRA

Premio de 2.000 € (impuestos incluidos) por la compra de la obra presentada a concurso. La obra premiada pasará a ser propiedad del Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

PROYECTO

Premio de 3.500 € (importe sujeto a las retenciones e impuestos que marca la ley), repartidos entre producción (2.750 €) y honorarios (750 €), para un proyecto inédito. La totalidad de este importe se pagará en dos plazos: el 50% tras la aceptación del premio por parte del ganador, y el 50% restante una vez se haya realizado la presentación pública del proyecto. El artista se compromete a realizar el proyecto durante el 2015 y hacer una presentación pública en primicia dentro del marco de Sant Andreu Contemporani. El proyecto resultante será propiedad del autor.

PUBLICACIÓN

Premio de 2.500 € (importe sujeto a las retenciones e impuestos que marca la ley), repartidos entre producción (2.000 €) y honorarios (500 €), para la realización de una publicación impresa. La totalidad de este importe se pagará en dos plazos: el 50% tras la aceptación del premio por parte del ganador, y el 50% restante una vez se haya realizado la presentación pública de la publicación. Edita: Ayuntamiento de Barcelona | Sant Andreu Contemporani; Distribuye: Múltiplos. El autor se compromete a la presentación pública en primicia del proyecto dentro del marco de Sant Andreu Contemporani.

COMUNICACIÓN GRÁFICA

Premio-dotación de 4.000 € (importe sujeto a las retenciones e impuestos que marca la ley), para la realización de la comunicación gráfica de los proyectos de Sant Andreu Contemporani. El autor se compromete a trabajar en colaboración con el equipo gestor y los miembros del jurado de este año en la concepción y el diseño de los elementos de comunicación vinculados a la programación de Sant Andreu Contemporani, durante el período comprendido entre la resolución de la edición del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca de 2015 y la de 2016. Estos elementos variarán en función de cada proyecto y se irán definiendo durante el proceso de trabajo, pero a modo de referencia se concretan los siguientes: elemento de comunicación impreso y digital de la Convocatòria de Residències de Sant Andreu Contemporani - Fabra i Coats Fabrica de Creació; elemento de comunicación impreso y digital de la Convocatòria del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2016; elementos de comunicación vinculados a la exposición de Finalistas del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2015; elementos de comunicación vinculados a Fénix, el programa educativo de Sant Andreu Contemporani; elementos de comunicación vinculados a los tres proyectos del Programa Curatorial 2015-2016; posible publicación vinculada a la programación de Sant Andreu Contemporani.

SOLICITUDES / PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

La presentación de propuestas se realizará exclusivamente on-line. Los artistas interesados en participar deben completar los formularios de inscripción que se encuentran en la web: www.santandreucontemporani.org

Para el éxito de la inscripción es imprescindible rellenar correctamente los formularios y respetar el formato y peso que se indica para imágenes y documentos adjuntos. Aquellos creadores que utilicen medios audiovisuales en su obra pueden adjuntar enlaces para el visionado (webs personales, blogs, Vimeo, Youtube...). En el caso de no cumplimentar íntegramente la información de los formularios la solicitud será denegada.

PROCEDIMIENTO E INFORMACIÓN NECESARIA

Hay que seleccionar el formulario de la convocatoria correspondiente a la modalidad a la que se quiere presentarse (OBRA | PROYECTO | PUBLICACIÓN | COMUNICACIÓN GRÁFICA). En caso de presentar una solicitud a más de una modalidad, es necesario rellenar el formulario correspondiente a cada una de ellas. El artista tiene que rellenar la totalidad de los campos del formulario, en caso contrario se denegará la solicitud.

Todos los formularios requieren la aportación de la siguiente información:

1. Datos personales e información de contacto.
2. Declaración de intenciones del artista o statement (máximo 1.500 caracteres).
3. Biografía breve (máximo 500 caracteres).
4. Enlaces de interés.

Según la modalidad, cada formulario requiere una información específica:

OBRA:

- Dossier de la obra presentada con la siguiente información: título de la obra, ficha técnica, descripción (máximo 4.000 caracteres), necesidades de montaje, 5 imágenes de la obra presentada a concurso.
- Dossier con información textual y visual de obras anteriores (5 máximo).

PROYECTO:

- Dossier del proyecto presentado con la siguiente información: título del proyecto, ficha técnica, descripción (máximo 4.000 caracteres), necesidades de producción, calendario de realización, presupuesto detallado, 5 imágenes preparatorias o referentes al proyecto.
- Dossier con información textual y visual de obras anteriores (5 máximo).

PUBLICACIÓN:

- Dossier de la publicación con la siguiente información: título de la publicación, ficha técnica, descripción (máximo 4.000 caracteres), número de páginas aproximado, número de ejemplares, formato, descripción de contenidos; calendario de realización; presupuesto detallado, 5 imágenes preparatorias o referentes a la publicación, y, si los hay, propuesta de colaboradores (diseñador gráfico, traductor, autores de los textos, etc.).
- Dossier con información textual y visual de obras anteriores (5 máximo).

COMUNICACIÓN GRÁFICA:

- Dossier profesional o portfolio que recoja la documentación gráfica de proyectos recientes y las correspondientes fichas técnicas.

Requerimientos técnicos para todas las modalidades
Imágenes en formato jpg, no superiores a 300 K; archivos en formato pdf no superiores a 1 MG; textos en formato pdf.

CALENDARIO

El plazo máximo de inscripción on-line es el jueves 26 de marzo a las 10 h de la noche.

La resolución del jurado y el anuncio de los finalistas tendrán lugar el 30 de abril.

Sant Andreu Contemporani organizará una exposición colectiva con los finalistas de la modalidad de OBRA, así como un espacio de documentación con los proyectos seleccionados en las modalidades de **PROYECTO, PUBLICACIÓN y COMUNICACIÓN GRÁFICA**. La exposición estará abierta al público del 29 de mayo al 12 de junio en Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona.

La fecha de adjudicación de los premios coincidirá con la inauguración de esta exposición.

COMPROMISOS DE LOS PARTICIPANTES

La participación en la convocatoria supone la aceptación íntegra de las bases y la aceptación de la resolución del jurado, la cual es inapelable.

Los finalistas cederán al Ajuntament de Barcelona – Districte de Sant Andreu los derechos de reproducción y difusión pública de las obras y/o proyectos (para posibles publicaciones, dossier de prensa, elementos de comunicación del programa de Sant Andreu Contemporani, etc). Los derechos morales de los artistas quedan preservados. Los finalistas deberán llevar o enviar sus obras y/o el material asociado a sus proyectos durante el calendario que establezca Sant Andreu Contemporani. Asimismo, se agradecerá que aquellos artistas que puedan, participen en el proceso de montaje de la exposición.

El ganador de la modalidad de **OBRA** cederá la propiedad de la obra al Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

Los ganadores de las modalidades de **PROYECTO y PUBLICACIÓN** se comprometen a finalizar sus obras durante el 2015, y a acreditar el apoyo de Sant Andreu Contemporani en las obras resultantes, de acuerdo con la política de comunicación gráfica institucional vigente. Asimismo, también acreditarán este apoyo en cualquier exposición, presentación o difusión pública de estas obras resultantes. Al finalizar su proceso de trabajo, los ganadores deberán presentar una justificación de gastos de producción en Sant Andreu Contemporani.

El ganador de la modalidad de **COMUNICACIÓN GRÁFICA** se compromete a trabajar en colaboración con el equipo gestor y los miembros del jurado de este año en la concepción y el diseño de los elementos de comunicación vinculados a la programación de Sant Andreu Contemporani, durante el período comprendido entre la resolución de la edición del concurso de 2015 y la de 2016.

SANT ANDREU CONTEMPORANI
C/ Gran de Sant Andreu, 111
08030 Barcelona
T 93 311 99 53
sacontemporani@gmail.com
www.santandreucontemporani.org
<http://www.santandreucontemporani.org/>