

CONVOCATÒRIA D' ARTS VISUALS MIQUEL CASABLANCAS 2025

Ⓐ OBRA
Ⓑ PROJECTE
Ⓒ MEDIACIÓ
Ⓓ COMUNICACIÓ
GRÀFICA

TERMINI:
DE L'1 DE FEB.
AL 15 DE MAR.

SANT ANDREU CONTEMPORANI (SAC)

és un programa públic dedicat a la promoció, difusió i producció de l'art contemporani emergent organitzat per l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu. SAC articula la seva programació a través d'exposicions, de tallers, de conferències, de projectes comissarials, d'un programa educatiu, d'un programa de mediació i d'un programa de residències artístiques, i tots destinats a proporcionar a les persones creadores eines per a la seva professionalització.

Cada any, Sant Andreu Contemporani convoca el Concurs d'Arts Visuals Miquel Casablanca, una convocatòria d'art jove d'abast nacional que inclou quatre modalitats: OBRA, PROJECTE, MEDIACIÓ i COMUNICACIÓ GRÀFICA.

REQUERIMENTS

Hi poden concursar les persones creadores residents a l'Estat espanyol, nascudes després de l'1 de gener de 1989, a títol individual, i, a més, col·lectius artístics, nacionals o estrangers. En el cas dels col·lectius, es requereix que almenys la meitat de les persones que l'integren compleixin els requeriments esmentats.

Només s'admetrà una proposta/obra per artista en cada modalitat. En el cas que una candidatura concorri a més d'un dels premis, només podrà resultar guanyadora en una modalitat. Les candidatures guanyadores en edicions anteriors no poden presentar-se a la mateixa modalitat en la qual van ser premiades.

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases.

JURAT 2025

El jurat de la Convocatòria d' Arts Visuals Miquel Casablanca 2025 està format per Marta Sesé (comissària), Gabriel Luciani (comissàrie i docent) i la guanyadora o guanyador del SAC International Curatorial Residency Program 2025. El director de Sant Andreu Contemporani, Jordi Pino, el comissari Pablo G. Polite i la comissària Diana Padrón i una persona representant del Museu d' Art Contemporani de Barcelona (MACBA) participen també en la resolució, amb veu però sense vot. Quant a la composició equilibrada del jurat, tots dos gèneres estan representats com a mínim per un 40%.

Les persones membres del jurat amb dret de vot escolliran els i les finalistes que participaran en l' exposició, en què s' anunciaran els/les guanyadors/es de l' edició d' enguany. Només en les modalitats de mediació i comunicació gràfica, es farà una entrevista personal amb el Director de Centre Cívic Sant Andreu - Jordi Pino - i els comissaris del SAC, Pablo G Polite i Diana Padrón. D' acord amb aquesta entrevista i amb els portafolis presentats es designarà una persona guanyadora.

Posteriorment a la resolució del premi, cada persona membre del jurat amb dret de vot desenvoluparà un projecte comissarial que comptarà amb la participació d' una selecció de les candidatures que s' han presentat a la convocatòria. Aquesta selecció anirà a càrrec de cada persona membre del jurat i serà independent de la resolució de les candidatures finalistes i de les persones guanyadores del premi. Els projectes conformaran el Programa Curatorial de l' any en curs i es desenvoluparan mitjançant el treball conjunt entre les persones membres del jurat i l'equip gestor de Sant Andreu Contemporani.

MODALITATS

OBRA / PROJECTE / MEDIACIÓ / COMUNICACIÓ GRÀFICA

La despesa total de 13.000 € corresponent als premis que s'indiquen a continuació s'imputarà de la manera següent: 11.000 € al pressupost aprovat per a l'exercici 2025 i 2.000 €, corresponents al pagament del segon termini en la modalitat de Comunicació gràfica, a l'aplicació pressupostària corresponent de l'exercici 2026, condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en aquest exercici, d'acord amb el següent:

Ⓐ OBRA

Premi de 3.000 € (import subjecte a les retencions que marca la llei) per la compra de l'obra guanyadora. El pagament es realitzarà després de l'atorgament del premi. L'obra premiada formarà part de la col·lecció de Sant Andreu Contemporani i passarà a ser propietat de l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

Ⓑ PROJECTE

Premi de 3.000 € (import subjecte a les retencions que marca la llei), repartits entre producció (2.000 €) i honoraris (1.000 €), per a un projecte inèdit. La totalitat d'aquest import es pagarà en dos terminis: després de l'atorgament del premi i en acabar el projecte. El pagament podrà ser fraccionat segons indicacions del tècnic referent en relació amb l'evolució del procediment de desenvolupament del projecte premiat. L'artista es compromet a realitzar el projecte durant el 2025 i a fer-ne una presentació pública en primícia dins del marc de Sant Andreu Contemporani. El projecte resultant serà propietat de l'autora o autor.

Ⓒ MEDIACIÓ

Premi de 3.000 € (import subjecte a les retencions que marca la llei), repartits entre producció (2.000 €) i honoraris (1.000 €), per a la realització d'un projecte de mediació que vinculi la pràctica artística amb l'educació, les problemàtiques socials i les polítiques contemporànies. La col·laboració s'haurà de fer amb entitats que treballen amb el centre cívic o d'altres del Districte de Sant Andreu. Es valoraran projectes innovadors centrats en formes de participació. La totalitat d'aquest import es pagarà en dos terminis: després de l'atorgament del premi i en acabar el projecte de mediació. El pagament podrà ser fraccionat segons indicacions del tècnic referent en relació amb l'evolució del procediment de desenvolupament del projecte premiat. La persona seleccionada es compromet a la realització del projecte de mediació en el marc de la programació de Sant Andreu Contemporani.

Ⓓ COMUNICACIÓ GRÀFICA

Premi dotació de 4.000 € (import subjecte a les retencions que marca la llei), per a la realització de la comunicació gràfica dels projectes de Sant Andreu Contemporani. La totalitat d'aquest import es pagarà en dos terminis. Un primer pagament de 2.000 € després de l'atorgament del premi i un segon de 2.000 € al juny de 2026. L'autora o autor desenvoluparà el seu projecte de comunicació gràfica amb el SAC i amb les persones membres del jurat d'enguany a través de la concepció i disseny de la comunicació de la programació de Sant Andreu Contemporani, durant el període comprès entre la resolució de l'edició de la Convocatòria d'Arts Visuals Miquel Casablanques de 2025 i la de 2026.. Aquests elements variaran en funció de cada projecte i s'aniran definint durant el procés de treball, però a tall de referència es concreta: element de comunicació imprès i digital de la convocatòria de Residències Artístiques de Sant Andreu Contemporani - Fabra i Coats Fàbrica de Creació; element de comunicació imprès i digital de la convocatòria del Programa de Residència Curatorial Internacional; element de comunicació imprès i digital de la Convocatòria d'Arts Visuals Miquel Casablanques 2025; elements de comunicació vinculats a l'exposició de Finalistes de la Convocatòria d'Arts Visuals Miquel Casablanques 2025; elements de comunicació vinculats al programa educatiu de Sant Andreu Contemporani; elements de comunicació vinculats als tres projectes del Programa Curatorial 2025-2026; disseny de la revista Article i altres possibles publicacions vinculades a la programació de Sant Andreu Contemporani.

Es vetllarà per la paritat de gènere en totes les modalitats.

SOL·LICITUDS /PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

PROCEDIMENT I INFORMACIÓ NECESSÀRIA

Cal seleccionar el formulari de la convocatòria corresponent a la modalitat a la qual la candidata o el candidat vulgui presentar-se (OBRA | PROJECTE | MEDIACIÓ | COMUNICACIÓ GRÀFICA). En cas de presentar una sol·licitud a més d'una modalitat, cal emplenar el formulari corresponent per a cadascuna. L'artista ha d'emplenar la totalitat dels camps del formulari; en cas contrari, es denegarà la sol·licitud.

Tots els formularis requereixen l'aportació de la informació següent:

1. Dades personals i informació de contacte.
2. Declaració d'intencions de l'artista o statement (màxim 1.500 caràcters).
3. Biografia breu (màxim 500 caràcters).
4. Enllaços d'interès.

Segons la modalitat, cada formulari requereix una informació específica:

La presentació de propostes es realitzarà exclusivament on-line. Les persones interessades a participar-hi han de completar els formularis d'inscripció que trobaran al web:

www.santandreucontemporani.org

Per a l'èxit de la inscripció és imprescindible emplenar correctament els formularis i respectar el format i pes que s'indica per a imatges i documents adjunts. Les persones creadores que utilitzin mitjans audiovisuals en la seva obra han d'adjuntar enllaços per al visionat (webs personals, blogs, Vimeo, Youtube, entre d'altres). En el cas de no emplenar íntegrament la informació dels formularis la sol·licitud serà denegada.

Ⓐ OBRA

- Dossier de l'obra presentada amb la informació següent: títol de l'obra, fitxa tècnica, descripció (màxim 4.000 caràcters), necessitats de muntatge, 5 imatges de l'obra presentada a concurs.
- Dossier amb informació textual i visual d'obres anteriors (5 màxim).

Ⓑ PROJECTE

- Dossier del projecte presentat amb la informació següent: títol del projecte, fitxa tècnica, descripció (màxim 4.000 caràcters), necessitats de producció, calendari de realització, pressupost detallat, 5 imatges preparatòries o referents al projecte.
- Dossier amb informació textual i visual d'obres anteriors (5 màxim).

Ⓒ MEDIACIÓ

- Dossier del projecte presentat amb la informació següent: títol del projecte, descripció (màxim 4.000 caràcters) i calendari de realització.
- Dossier amb informació textual i visual de projectes de mediació anteriors (5 màxim).

Ⓓ COMUNICACIÓ GRÀFICA

- Dossier professional o portafolis que reculli la documentació gràfica de projectes recents i les corresponents fitxes tècniques.

REQUERIMENTS TÈCNICS PER A TOTES LES MODALITATS
Arxius en format PDF no superiors a 5 MB; textos en format PDF.

CALENDARI

El termini d'inscripció on-line és de l'1 de febrer al 15 de març a les 23:59. La resolució del jurat i l'anunci de les persones finalistes tindran lloc el 28 d'abril.

Sant Andreu Contemporani organitzarà una exposició col·lectiva amb les persones finalistes de la modalitat d'OBRA, així com un espai de documentació amb els dossiers seleccionats a les modalitats de PROJECTE, MEDIACIÓ i COMUNICACIÓ GRÀFICA.

L'artista finalista en la modalitat d'obra rebrà un fee de 200 € (import subjecte a les retencions que marca la llei). Per a la realització de l'exposició de finalistes, Sant Andreu Contemporani disposa d'una partida pressupostària per facilitar els desplaçaments de les persones que no resideixin a Barcelona, però sí a l'Estat espanyol, i vulguin assistir al muntatge i a la inauguració de l'exposició. L'hostelatge i les dietes no estan contemplades.

La coordinació i les despeses del muntatge i desmuntatge, i el trasllat d'obres aniran a càrrec de Sant Andreu Contemporani. Els temps de recollida i lliurament d'obra s'hauran d'ajustar a les combinacions sostenibles per organitzar els transports i a les necessitats del centre. En cas de necessitat urgent, se'n farà càrrec l'artista.

CRITERIS DE VALORACIÓ

Criteris de valoració:

- Innovació i originalitat tant en el plantejament conceptual com en la formalització de l'obra o del projecte.
- Qualitat i creativitat de l'obra o del projecte.
- Viabilitat de l'obra o del projecte.

El jurat podrà declarar deserta la convocatòria en cas de considerar que cap de les obres i projectes presentats reuneixi les condicions necessàries.

Sant Andreu Contemporani valora la participació dels i de les artistes en la convocatòria. Per aquest motiu, totes les persones participants que ho demanin podran obtenir feedback dels dossiers presentats. Tots aquells i aquelles que ho sol·licitin, en un període no superior a un mes després de la resolució del premi, obtindran una valoració d'un dels membres del jurat. Si el volum de sol·licituds es desborda, es prioritzaran per ordre d'arribada.

COMPROMISOS DE LES PERSONES PARTICIPANTS

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i l'acceptació de la resolució del jurat, la qual és inapel·lable.

Les persones finalistes cediran de forma exclusiva a l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu els drets d'explotació, distribució, suport, format i mitjà, per a la reproducció, distribució i difusió pública de les obres o projectes (per a possibles publicacions, dossiers de premsa, elements de comunicació del programa de Sant Andreu Contemporani, entre d'altres). Els drets morals dels i de les artistes queden preservats.

La persona guanyadora de la modalitat d'OBRA en cedirà la propietat a l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

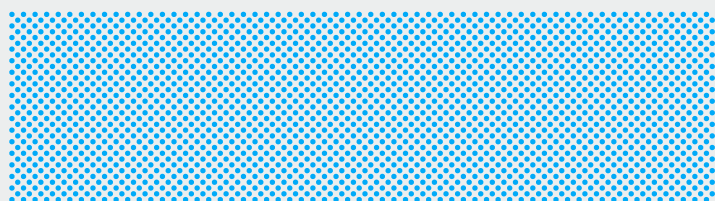
Les persones guanyadores de les modalitats de PROJECTE i MEDIACIÓ es comprometen a finalitzar les seves obres i a acreditar el suport de Sant Andreu Contemporani, d'acord amb la política de comunicació gràfica institucional vigent. Així mateix, també acreditaran aquest suport en qualsevol exposició, presentació o difusió pública d'aquestes obres resultants. En finalitzar el seu procés de treball, les persones guanyadores hauran de presentar una justificació de despeses de producció a Sant Andreu Contemporani.

La persona guanyadora de la modalitat de COMUNICACIÓ GRÀFICA es compromet a treballar en col·laboració amb l'equip gestor i les persones membres del jurat d'enguany en la concepció i el disseny dels elements de comunicació vinculats a la programació de Sant Andreu Contemporani, durant el període comprès entre la resolució de l'edició del concurs de 2025 i la de 2026.

La presentació de sol·licituds suposa l'acceptació d'aquestes bases. Els dossiers presentats formaran part del Fons de Dossiers de Sant Andreu Contemporani i estaran disponibles per a consulta pública segons demanda.

Les persones guanyadores han d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents i, a més, no tenir cap deute amb l'Ajuntament de Barcelona.

Sant Andreu Contemporani



Fabra i Coats: Centre d'Art Contemporani.



Sant Andreu Contemporani
C/ Gran de Sant Andreu, 111
08030 Barcelona
Tel. 93 311 99 53
sac@santandreucontemporani.org
<http://www.santandreucontemporani.org/>