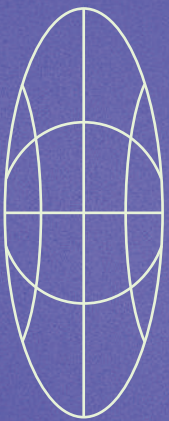
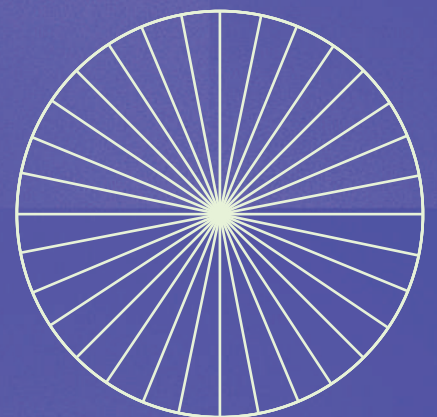


SAC
2020

DEPARTMENT OF
GRAMMATICAL
CURATORIAL
PROFESIONAL
PRESIDENCY



Sant Andreu
Contemporani



SAC Programa de Residencia Curatorial Internacional 2020 es el programa de residencias de Sant Andreu Contemporani, en colaboración con Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona y el Institut Ramon Llull. En el marco de este programa, se abre una convocatoria para seleccionar un/a comisario/a internacional, que formará parte del jurado del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2020 y desarrollará un proyecto curatorial con una selección de artistas del contexto catalán, presentados a concurso. El proyecto deberá presentarse en el país de residencia del comisario/a o en otro espacio internacional que decida. La residencia cubre los honorarios por la deliberación del premio y el desarrollo de la propuesta curatorial (1.700 €, impuestos y retenciones incluidas), la producción de la exposición (2.000 €, impuestos y retenciones incluidas), el alojamiento y los viajes de desplazamiento.

El objetivo de la convocatoria es ofrecer un conocimiento personal del contexto artístico a través de la convocatoria del Premi Miquel Casablanca y fomentar colaboraciones internacionales futuras entre agentes locales y extranjeros en el marco del arte joven.

CONDICIONES

1

La persona seleccionada formará parte del jurado del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2020, participará en las deliberaciones y desarrollará un proyecto curatorial con una selección de cuatro artistas vinculados al contexto catalán, presentados a concurso. Los honorarios serán de 1.700 € (sujetos a retención vigente + impuestos incluidos).

2

La persona seleccionada dispondrá de un espacio de trabajo en Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona el mes de abril de 2020 para conocer el contexto y contactar con los y las artistas. El horario de acceso será de 9 a 22 h de lunes a viernes y de 10 a 21 h los sábados. En caso de que el comisario/a quiera alargar su estancia otro mes, no habrá inconveniente al respecto. Podrá seguir utilizando el espacio asignado pero no recibirá más remuneración que la pactada.

3

El espacio de trabajo está situado en la primera planta de Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona y dispone de conexión Wi-Fi.

4

El comisario/a dispondrá de una partida presupuestaria de 1.000 € (sujetos a retención vigente + impuestos incluidos), destinada a su alojamiento durante el mes de abril. En ningún caso, se cubren los gastos de transporte público (taxi, bus...) y dietas.

5

El proyecto curatorial deberá formar parte del programa expositivo de Sant Andreu Contemporani. A este fin el comisario/a residente dispondrá de una bolsa de producción de 2.000 € (sujetos a retención vigente + impuestos incluidos).

6

El proyecto curatorial deberá presentarse en el país de residencia de la persona seleccionada o en otro país con el que tenga vinculación. A este fin, es condición indispensable que el comisario/a presente la documentación sobre el espacio o centro donde se presentará y el acuerdo suscrito con la dirección del centro. El proyecto expositivo debe desarrollarse durante un mes entre el 06.15.2020 y el 12.10.2020.

7

La bolsa de producción no se hará efectiva hasta la realización del proyecto.

8

El comisario/a deberá tener disponibilidad para atender, en su espacio de trabajo, las visitas de artistas y otros agentes del sector de las artes visuales contemporáneas programadas por el equipo del SAC.

- 9 Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona no se hace responsable de posibles robos ni daños a terceros como consecuencia del desarrollo de la residencia.
- 10 Es indispensable el conocimiento de castellano o catalán.
- 11 La persona ganadora deberá estar al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes y no tener ninguna deuda con el Ayuntamiento de Barcelona.

DOCUMENTACIÓN

Las solicitudes se cursarán a través de la página web: www.santandreucontemporani.org

Las personas interesadas deberán cumplimentar el formulario que encontrarán en la web con la siguiente información:

- Datos de contacto
- Carta de motivación
- Statement (breve texto que describa los intereses del comisario/a)
- Currículum y dossier de proyectos curatoriales
- Documentación sobre el espacio expositivo del país de residencia
- Acuerdo suscrito con la dirección de espacio, centro o galería del país de residencia, incluyendo las fechas de la exposición

SELECCIÓN Y CRITERIOS DE VALORACIÓN

Una comisión formada por Eva Sòria Puig (Institut Ramon Llull), Oriol Gual Dalmau (Institut de Cultura de Barcelona) y los miembros de Sant Andreu Contemporani (Jordi Pino, director, y Zaida Trallero y Pablo G. Polite, comisarios), se encargará de seleccionar un comisario/a de entre todas las candidaturas presentadas. Si algún/a miembro de la comisión no puede asistir a la deliberación, deberá delegar su voto en alguna otra persona que lo/la represente.

Criterios de valoración:

- Innovación y originalidad tanto en el planteamiento conceptual como en la formalización del proyecto
- Calidad y creatividad del proyecto
- Trayectoria profesional del comisario/a
- Viabilidad del proyecto
- Relevancia del espacio expositivo receptor del proyecto (centro de arte, sala, galería, museo...)

PLAZOS

El plazo de inscripción será del 1 de julio de 2019 al 10 de enero de 2020. El formulario de registro se cerrará a las 24 h del 10 de enero y no se aceptarán solicitudes más allá de este horario. En caso de incidencias con el formulario de registro on-line será necesario hacer llegar la documentación requerida por correo electrónico antes de las 24 h del 10 de enero de 2020.

La persona seleccionada se hará pública el 10 de febrero de 2020 en:

santandreucontemporani.org

La presentación de solicitudes supone la aceptación de estas bases.

Más información:

www.santandreucontemporani.org
fabraicoats.bcn.cat

Consultas:

sac@santandreucontemporani.org
T. 93 311 99 53