



CONCURS
D'ARTS VISUALS
PREMI MIQUEL
CASABLANCAS
2022

DE
L'1.02.2022
AL
15.03.2022

SANT ANDREU CONTEMPORANI CONCURS D'ARTS VISUALS PREMI MIQUEL CASABLANCAS 2022 CONVOCATORIA: DE L'1 DE FEBRER AL 15 DE MARÇ

INTRODUCCIÓ

SANT ANDREU CONTEMPORANI és un programa públic dedicat a la promoció, difusió i producció de l'art contemporani emergent organitzat per l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu. Articula la seva programació a través d'exposicions, tallers, conferències, projectes curatorials, un programa educatiu, un programa de mediació i un programa de residències artístiques, tots destinats a proporcionar a les persones creadores eines per a la seva professionalització.

Cada any, Sant Andreu Contemporani convoca el Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca, una convocatòria d'art jove d'abast nacional que inclou quatre modalitats:

OBRA
PROJECTE
MEDIACIÓ
COMUNICACIÓ GRÀFICA.

Sant Andreu Contemporani valora la participació dels/les artistes en la convocatòria. Per aquest motiu volem donar feedback dels dossiers presentats. Totes les persones participants que ho sol·licitin en un període no superior a un mes després de la resolució del premi obtindran una valoració d'una de les persones membres del jurat. Si el volum de sol·licituds es desborda, es prioritzaran per ordre d'arribada.

REQUERIMENTS

Hi poden concursar les persones creadores residents a l'estat espanyol, nascudes després de l'1 de gener de 1986, a títol individual, i col·lectius artístics, nacionals o estrangers. En el cas dels col·lectius, es requereix que almenys la meitat de les persones que l'integren compleixin els requeriments esmentats.

Solament s'admet una proposta/obra per artista en cada modalitat. En el cas que una candidatura concorri a més d'un dels premis, només podrà resultar guanyadora en una modalitat. Les candidatures guanyadores en edicions anteriors no poden presentar-se a la mateixa modalitat en la qual van ser premiades.

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases.

JURAT 2022

Modalitats d'OBRA i PROJECTE

El jurat del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2022 està format per Marta Ramos-Yzquierdo (investigadora i comissària), Albert Mercadé (historiador d'art i comissari) i la guanyadora o guanyador de SAC International Curatorial Residency Program 2022. L'equip gestor de Sant Andreu Contemporani (Jordi Pino –director– i Pablo G. Polite i Zaida Trallero –comissari i comissària–) participa també en la resolució, amb veu però sense vot. Quant a la composició equilibrada del jurat, es procurarà que tots dos sexes hi estiguin representats com a mínim per un 40%.

Modalitats de MEDIACIÓ i COMUNICACIÓ GRÀFICA

Les persones membres del jurat amb dret de vot escolliran tres finalistes, que rebran una convocatòria a una entrevista personal amb l'equip gestor de Sant Andreu Contemporani. D'acord amb aquesta entrevista i els portafolis presentats es designarà una persona guanyadora.

Posteriorment a la resolució del premi, cada persona membre del jurat amb dret de vot desenvoluparà un projecte curatorial que comptarà amb la participació d'una selecció de les candidatures que s'han presentat a la convocatòria. Aquesta selecció anirà a càrrec de cada persona membre del jurat i serà independent de la resolució de les candidatures finalistes i de les persones guanyadores del premi. Els projectes conformaran el Programa Curatorial de l'any en curs i es desenvoluparan mitjançant el treball conjunt entre les persones membres del jurat i l'equip gestor de Sant Andreu Contemporani.

MODALITATS

OBRA / PROJECTE / MEDIACIÓ / COMUNICACIÓ GRÀFICA

La despesa total de 12.000 € corresponent als premis que s'indiquen a continuació s'imputarà de la manera següent: 10.000 € a l'aplicació pressupostària número 48101/33711 del pressupost aprovat per a l'exercici 2022 i 2.000 €, corresponents al pagament del segon termini en la modalitat de Comunicació gràfica, a l'aplicació pressupostària corresponent de l'exercici 2023, condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en aquest exercici, d'acord amb el següent.

OBRA

Premi de 2.000 € (import subjecte a les retencions i impostos que marca la llei) per la compra de l'obra guanyadora. L'obra premiada formarà part de la col·lecció de Sant Andreu Contemporani i passarà a ser propietat de l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

PROJECTE

Premi de 3.000 € (import subjecte a les retencions i impostos que marca la llei), repartits entre producció (2.000 €) i honoraris (1.000 €), per a un projecte inèdit. La totalitat d'aquest import es pagarà en dos terminis. L'artista es compromet a realitzar el projecte durant el 2022 i a fer-ne una presentació pública en primícia dins del marc de Sant Andreu Contemporani. El projecte resultant serà propietat de l'autora o autor.

MEDIACIÓ

Premi de 3.000 € (import subjecte a les retencions i impostos que marca la llei), repartits entre producció (2.000 €) i honoraris (1.000 €), per a la realització d'un projecte de mediació. La totalitat d'aquest import es pagarà en dos terminis. La persona seleccionada es compromet a la realització del projecte de mediació en el marc de la programació de Sant Andreu Contemporani.

COMUNICACIÓ GRÀFICA

Premi dotació de 4.000 € (import subjecte a les retencions i impostos que marca la llei), per a la realització de la comunicació gràfica dels projectes de Sant Andreu Contemporani. La totalitat d'aquest import es pagarà en dos terminis. L'autora o autor es compromet a treballar en col·laboració amb l'equip gestor i les persones membres del jurat d'enguany en la concepció i el disseny dels elements de comunicació vinculats a la programació de Sant Andreu Contemporani, durant el període comprès entre la resolució de l'edició del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanques de 2022 i la de 2023. Aquests elements variaran en funció de cada projecte i s'aniran definint durant el procés de treball, però a tall de referència es concreten els següents: element de comunicació imprès i digital de la convocatòria de Residències Artístiques de Sant Andreu Contemporani - Fabra i Coats Fàbrica de Creació; element de comunicació imprès i digital de la convocatòria del Programa de Residència Curatorial Internacional; element de comunicació imprès i digital de la convocatòria del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanques 2023; elements de comunicació vinculats a l'exposició de Finalistes del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanques 2023; elements de comunicació vinculats al programa educatiu de Sant Andreu Contemporani; elements de comunicació vinculats als tres projectes del Programa Curatorial 2022-2023; disseny de la revista Article i altres possibles publicacions vinculades a la programació de Sant Andreu Contemporani.

Es vetllarà per la paritat de gènere en totes les modalitats.

PROCEDIMENT I INFORMACIÓ NECESSÀRIA

Cal seleccionar el formulari de la convocatòria corresponent a la modalitat a la qual la candidata o candidat vulgui presentar-se (OBRA | PROJECTE | MEDIACIÓ | COMUNICACIÓ GRÀFICA). En cas de presentar una sol·licitud a més d'una modalitat, cal emplenar el formulari corresponent a cada una. L'artista ha d'emplenar la totalitat dels camps del formulari; en cas contrari es denegarà la sol·licitud. Tots els formularis requereixen l'aportació de la informació següent:

1. Dades personals i informació de contacte.
2. Declaració d'intencions de l'artista o statement (màxim 1.500 caràcters).
3. Biografia breu (màxim 500 caràcters).
4. Enllaços d'interès.

Segons la modalitat, cada formulari requereix una informació específica:

OBRA

- Dossier de l'obra presentada amb la informació següent: títol de l'obra, fitxa tècnica, descripció (màxim 4.000 caràcters), necessitats de muntatge, 5 imatges de l'obra presentada a concurs.
- Dossier amb informació textual i visual d'obres anteriors (5 màxim).

PROJECTE

- Dossier del projecte presentat amb la informació següent: títol del projecte, fitxa tècnica, descripció (màxim 4.000 caràcters), necessitats de producció, calendari de realització, pressupost detallat, 5 imatges preparatòries o referents al projecte.
- Dossier amb informació textual i visual d'obres anteriors (5 màxim).

MEDIACIÓ

Modalitat per a un projecte que vinculi la pràctica artística amb l'educació, les problemàtiques socials i les polítiques contemporànies. La col·laboració s'haurà de fer amb entitats que treballen amb el centre cívic o d'altres del Districte de Sant Andreu. Es valoraran projectes innovadors centrats en formes de participació.

- Dossier del projecte presentat amb la informació següent: títol del projecte, descripció (màxim 4.000 caràcters) i calendari de realització.
- Dossier amb informació textual i visual de projectes de mediació anteriors (5 màxim).

COMUNICACIÓ GRÀFICA

- Dossier professional o portafoli que reculli la documentació gràfica de projectes recents i les corresponents fitxes tècniques.

Requeriments tècnics per a totes les modalitats
Arxius en format PDF no superiors a 3 MB; textos en format PDF.

SOL·LICITUDS / PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

La presentació de propostes es realitzarà exclusivament on-line. Les persones interessades a participar-hi han de completar els formularis d'inscripció que trobaran al web:

www.santandreucontemporani.org

Per a l'èxit de la inscripció és imprescindible emplenar correctament els formularis i respectar el format i pes que s'indica per a imatges i documents adjunts. Les persones creadores que utilitzin mitjans audiovisuals en la seva obra poden adjuntar enllaços per al visionat (webs personals, blogs, Vimeo, Youtube...). En el cas de no emplenar íntegrament la informació dels formularis la sol·licitud serà denegada.

Es recomana enviar els dossiers en llengua castellana per facilitar la lectura a la persona membre del jurat guanyadora de la convocatòria de residència per a comissàries i comissaris internacionals.

CRITERIS DE VALORACIÓ

- Innovació i originalitat tant en el plantejament conceptual com en la formalització de l'obra o projecte.

- Qualitat i creativitat de l'obra o projecte.

- Viabilitat de l'obra o projecte.

El jurat podrà declarar deserta la convocatòria en cas de considerar que cap de les obres i projectes presentats reuneix les condicions necessàries.

CALENDARI

El termini màxim d'inscripció on-line és el 15 de març a les 24 h.

La resolució del jurat i l'anunci de les persones finalistes tindran lloc el 21 d'abril.

Sant Andreu Contemporani organitzarà una exposició col·lectiva amb les persones finalistes de la modalitat d'OBRA, així com un espai de documentació amb els dossiers seleccionats a les modalitats de PROJECTE, MEDIACIÓ i COMUNICACIÓ GRÀFICA.

Per a la realització de l'exposició de finalistes, Sant Andreu Contemporani disposa d'una partida pressupostària per a facilitar els desplaçaments de les persones que no resideixin a Barcelona i vulguin assistir al muntatge i la inauguració de l'exposició. També per al trasllat d'obres, muntatge i desmuntatge. Els temps de recollida i lliurament d'obra s'hauran d'ajustar a les combinacions sostenibles per a organitzar els transports i a les necessitats del centre.

COMPROMISOS DE LES PERSONES PARTICIPANTS

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i l'acceptació de la resolució del jurat, la qual és inapel·lable.

Les persones finalistes cediran de forma exclusiva a l'Ajuntament de Barcelona – Districte de Sant Andreu els drets de reproducció i difusió pública de les obres i/o projectes (per a possibles publicacions, dossiers de premsa, elements de comunicació del programa de Sant Andreu Contemporani, etc). Els drets morals dels i de les artistes queden preservats.

Les persones finalistes hauran de portar o enviar les seves obres i/o el material associat als seus projectes durant el calendari que estableixi Sant Andreu Contemporani. Així mateix, s'agrairà la participació en el procés de muntatge de l'exposició.

La persona guanyadora de la modalitat d'OBRA en cedirà la propietat a l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

Les persones guanyadores de les modalitats de PROJECTE i MEDIACIÓ es comprometen a finalitzar les seves obres i a acreditar el suport de Sant Andreu Contemporani, d'acord amb la política de comunicació gràfica institucional vigent. Així mateix, també acreditaran aquest suport en qualsevol exposició, presentació o difusió pública d'aquestes obres resultants. En finalitzar el seu procés de treball, les persones guanyadores hauran de presentar una justificació de despeses de producció a Sant Andreu Contemporani.

La persona guanyadora de la modalitat de COMUNICACIÓ GRÀFICA es compromet a treballar en col·laboració amb l'equip gestor i les persones membres del jurat d'enguany en la concepció i el disseny dels elements de comunicació vinculats a la programació de Sant Andreu Contemporani, durant el període comprès entre la resolució de l'edició del concurs de 2022 i la de 2023.

La presentació de sol·licituds suposa l'acceptació d'aquestes bases. Els dossiers presentats formaran part del Fons de Dossiers de Sant Andreu Contemporani i estaran disponibles per a consulta pública segons demanda.

Les persones guanyadores han d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents i no tenir cap deute amb l'Ajuntament de Barcelona.

Sant Andreu Contemporani
C/ Gran de Sant Andreu, 111
08030 Barcelona
Tel. 93 311 99 53
sac@santandreucontemporani.org
<http://www.santandreucontemporani.org>